

El Método Graf, Vol.2

Version 202603092147

Table of Contents

El Método Graf, Vol.2.....	1
Unit 1.....	6
Repaso de símbolos fonéticos importantes.....	6
Símbolos.....	6
Nota sobre los fonemas vocálicos.....	9
Nota sobre la S.....	10
Nota sobre la V.....	10
Nota sobre la T inicial en inglés.....	10
Nota sobre la T final en inglés.....	10
Ejercicios.....	10
1. Memoriza todos los símbolos fonéticos que aparecen en esta unidad.....	10
Unit 2.....	11
Professions (profesiones).....	11
Adjetivos en inglés para describir a las personas.....	12
Características físicas.....	12
Rasgos de personalidad y otras características no visibles.....	13
Piel, pelo y ojos, en inglés.....	13
Usamos to have.....	13
Skin (piel).....	13
Hair (pelo).....	14
Ser calvo.....	14
Eyes (ojos).....	14
Ejemplos.....	14
Estados de ánimo y físicos en inglés.....	15
Ejercicios.....	16
1. Traduce.....	16
2. Escribe una pequeña redacción.....	18
3. Traduce.....	19
4. Completa.....	20
5. Escribe una pequeña conversación usando el tiempo presente.....	20
Unit 3.....	21
Comparativos y superlativos en inglés.....	21
Comparativos.....	21
Desigualdad.....	21
Más que.....	21
Menos que.....	22
Igualdad.....	22
Superlativos.....	23
El más.....	23
El menos.....	23
El mejor y el peor.....	23
Ejemplo: Peter's family.....	24
Palabras y expresiones importantes.....	24
Verbos to go (ir) y to do (hacer) en el pasado simple o past simple.....	24

Cómo funciona.....	24
To go (ir).....	25
Conjugación.....	25
Pronunciación.....	25
To do (hacer).....	25
Conjugación.....	25
Pronunciación.....	25
Contracción.....	26
Uso como verbo auxiliar.....	26
Oraciones interrogativas.....	26
Oraciones negativas.....	26
El pasado simple o past simple.....	26
Los meses del año, en inglés.....	27
Los meses del año.....	27
Cómo escribir la fecha.....	27
Ejercicios.....	28
1. Traduce.....	28
2. Responde.....	30
3. Escribe 3 oraciones usando comparativos y 3 usando superlativos.....	30
4. Traduce.....	31
5. Traduce.....	32
Unit 4.....	33
Ejemplos usando el past simple.....	33
Ejemplos.....	33
Conversation.....	33
Verbos to be (ser/estar) y to have (tener) en el pasado simple o past simple.....	34
To be (ser/estar).....	34
Conjugación.....	34
Pronunciación.....	34
Contracciones.....	34
Oraciones interrogativas y negativas.....	34
To have (tener).....	35
Conjugación.....	35
Pronunciación.....	35
Conversation.....	35
Verbos regulares en el pasado simple o past simple.....	36
Cómo formar el past simple.....	36
Pronunciación.....	36
Grupo 1: verbos cuyo infinitivo termina en una consonante sorda.....	36
Grupo 2: verbos cuyo infinitivo termina en un fonema vocálico o en una consonante sonora.....	36
Grupo 3: verbos cuyo infinitivo termina en [t] o en [d].....	37
Consejo.....	37
Lista de verbos regulares del grupo 1.....	38
Lista de verbos regulares del grupo 2.....	39
Lista de verbos regulares del grupo 3.....	40
Ejercicios.....	41

1. Memoriza todos los verbos que hemos visto en esta unidad, con su pronunciación en presente y en pasado.....	41
2. Completa, usando to do en las preguntas y el verbo que tú prefieras en las respuestas.....	41
3. Completa usando el verbo to go en past simple.....	41
4. Completa, usando to be o to have en past simple.....	42
5. Traduce.....	42
6. Responde.....	43
7. Completa, usando past simple.....	44
Unit 5.....	45
Verbos con past simple irregular.....	45
El gerundio.....	48
Determinantes y pronombres demostrativos en inglés.....	49
Adverbios.....	49
Determinantes y pronombres.....	49
Ejercicios.....	50
1. Memoriza todos los verbos que hemos visto en esta unidad, con su pronunciación en presente y en pasado.....	50
2. Traduce.....	50
3. Responde.....	51
4. Completa, usando past simple.....	51
5. Escribe una pequeña redacción.....	52
6. Traduce.....	53
Unit 6.....	54
Before, after, during.....	54
Verbos que van seguidos de otro verbo.....	54
Verbos modales.....	55
Verbos modales importantes.....	55
Conjugación.....	55
Contracciones.....	56
Oraciones interrogativas y negativas.....	56
Uso.....	56
Can.....	56
Must.....	57
Should.....	57
May & might.....	57
Uso en pasado.....	58
Ejemplos.....	58
Conversation.....	59
Ejercicios.....	60
1. Memoriza todos los verbos que hemos visto en esta unidad, con su pronunciación en presente y en pasado.....	60
2. Responde.....	60
3. Responde.....	61
4. I can / I cannot.....	62
5. Traduce.....	63
6. Traduce.....	64
7. Escribe una pequeña historia usando el past simple.....	65

Unit 7.....	66
Time ago.....	66
Números de 100 a 1 millón en inglés.....	66
Años en inglés.....	67
Present progressive.....	68
Construcción.....	68
Adverbios.....	68
Conversation.....	68
Ejercicios.....	69
1. Completa, en past simple.....	69
2. Escribe los números.....	69
3. Escribe los años.....	70
4. Famous people.....	71
5. Traduce.....	72
6. Escribe cinco oraciones usando el present progressive.....	72
Unit 8.....	73
The four seasons (las cuatro estaciones).....	73
Hablar del tiempo, en inglés.....	73
Know & meet.....	74
Algo, nada, alguien, nadie, en inglés.....	75
Either & neither.....	76
Either.....	76
Disyunción exclusiva.....	76
Tampoco.....	76
Neither.....	77
Ejercicios.....	78
1. Important moments in my life.....	78
2. Traduce.....	79
3. Responde.....	80
4. The weather in my city.....	81
5. Traduce.....	82
6. Responde con I also u oración negativa con either al final.....	83
Unit 9.....	84
Repaso.....	84
Ejercicios.....	85
Unit 10.....	87
My trip to Chicago.....	87

Unit 1

Repaso de símbolos fonéticos importantes

Símbolos

' (apóstrofe o rayita pequeña vertical)

Este apóstrofe se pone antes de una sílaba que tiene acento fonético (o sea, una sílaba fuerte). En las palabras monosílabas no se pone.

a, e, i, o, u

Las cinco vocales del español, que también existen en inglés.

ɪ (una I mayúscula pequeña)

Una I que es casi una E y además es muy corta. Aparece por ejemplo en *bit* [bɪt] (trozo, pedazo).

i:

En este libro, usamos los dos puntos normales (:) en lugar de los dos puntos triangulares (ː) del Alfabeto Fonético Internacional para representar las vocales largas.

Una I exageradamente larga. Aparece por ejemplo en *beet* [bi:t] (remolacha).

u:

Una U exageradamente larga. Aparece por ejemplo en *blue* [blu:] (azul).

j

Es el sonido de la Y en español que usamos en palabras como *ya* o *ayer*. En inglés, aparece por ejemplo en *you* [ju:] (tú).

ə (una E minúscula rotada 180 grados)

Normalmente, [ə] aparece en una sílaba débil, y a veces se describe como una vocal ambigua, primitiva y "perezosa", emitida directamente desde la garganta, sin hacer mucho esfuerzo y sin abrir mucho la boca, con los labios y la lengua completamente relajados.

Aparece por ejemplo en *sister* ['sɪstər] (hermana).

ɜ (una épsilon minúscula al revés)

Es como [ə], pero aparece en sílabas fuertes (acentuadas). La posición de la boca es la misma: relajada, sin mucho esfuerzo. La diferencia es que [ɜ] es más larga y más clara porque lleva el acento de la palabra. Aparece en muchas palabras que se escriben con ER, IR, UR, OR o EAR:

work [wɜrk] (trabajar), *shirt* [ʃɜrt] (camisa), *learn* [lɜrn] (aprender), *hurt* [hɜrt] (doler), *heard* [hɜrd] (oído).

ð (letra eth, minúscula)

Es una de las dos maneras de las que pronunciamos el dígrafo TH en inglés. Es como una D, pero soltando mucho aire entre la lengua y los dientes.

Aparece por ejemplo en *they* [ðeɪ] (ellos/ellas).

ɑ: (una A minúscula escrita como se escribe a mano)

Es una A en la que abrimos mucho la boca verticalmente bajando mucho la barbilla, pero la mantenemos muy cerrada a lo ancho, y ponemos la lengua muy atrás. Como casi siempre va con los dos puntos, es normalmente larga, aunque a veces puede ser corta ([ɑ]).

Aparece por ejemplo en *father* ['fɑ:ðər] (padre).

æ (ligadura de las letras A y E)

Es una vocal muy abierta que suena como entre una A y una E. Para pronunciarla, abre mucho la boca a lo ancho y pon la lengua lo más adelante posible.

Aparece por ejemplo en *grandfather* ['grændfɑ:ðər] (abuelo).

ʌ (una V minúscula al revés)

Es una vocal que suena como entre una A y una O. Para pronunciarla, cierra la boca un poco como para decir una O, pero trata de decir A. Es importante no alargarla, ya que es una vocal corta, siempre.

Aparece por ejemplo en *mother* ['mʌðər] (madre).

ɔ (una C minúscula al revés)

Es una O en la que bajamos la barbilla de manera exagerada. A veces es corta, y a veces larga ([ɔ:]).

Aparece por ejemplo en *daughter* ['dɔ:tər] (hija).

ε (épsilon minúscula)

Es una E muy abierta. Para hacerla, haz una E abriendo la boca a lo ancho de manera exagerada.

Aparece por ejemplo en *red* [rɛd] (rojo).

dʒ (una D minúscula seguida de la letra ezh)

Muchos hispanohablantes tienen problemas con este sonido, que no existe en español. Aparece por ejemplo en los nombres James [dʒeɪmz] y John [dʒɑ:n]. La J tiene que sonar muy fuerte, con mucho aire saliendo de la boca, casi como si pronunciáramos CH en español.

ʊ (omega al revés)

Ocorre en la palabra *good* [gʊd]. Es una U que se acerca mucho a una O. Para esto, tenemos que tener la boca mucho más abierta de lo que la tenemos en una U normal.

ʃ (letra esh)

Representa el sonido con el que normalmente pronunciamos SH en inglés. En español no existe (aunque a veces lo usamos cuando decimos *shhhh* para mandar callar a alguien). Se pronuncia haciendo como una CH, pero sin tocar el paladar con la lengua.

Aparece por ejemplo en *shower* ['ʃəʊər] (ducha).

θ (theta minúscula)

Muchas veces el dígrafo TH se pronuncia así en inglés. Este sonido existe en español, pero solamente en la Península Ibérica y en Guinea Ecuatorial.

Es la famosa consonante fricativa linguointerdental sorda que una persona de Castilla, por ejemplo, usaría para pronunciar *zapato* [θa'pato] o *cenicero* [θeni'θero]. En Latinoamérica (y en algunas zonas de España) estas dos palabras se pronunciarían [sa'pato] y [seni'sero] respectivamente.

En inglés, aparece por ejemplo en *Thursday* ['θɜrzdeɪ] (jueves).

tʃ (una T minúscula seguida de la letra esh)

Es el sonido del dígrafo CH en español. En inglés normalmente se pronuncia igual. Aparece por ejemplo en *cheap* [tʃi:p] (barato).

z

Cuando está al final de una palabra, [z] suena muy parecido a [s], aunque si escuchamos bien [z] tiene una pequeña vibración de las cuerdas vocales que [s] no tiene.

Aparece por ejemplo en *he says* [hi: seɪz] (él dice).

Cuando está al principio de una palabra, como en el número 0, debemos exagerar esta vibración, como si imitáramos el zumbido de una abeja.

ŋ (letra eng)

Es una combinación de [n] y [g]. Aparece por ejemplo en *singer* ['sɪŋər] (cantante).

Nota sobre los fonemas vocálicos

Las vocales del inglés son complicadas, porque 1. Hay muchos fonemas vocálicos, y 2. No se corresponden con las vocales que vemos escritas.

En este libro hemos tratado de mantener las transcripciones fonéticas bastante universales, pero muchos dialectos del inglés tienden a pronunciar las vocales de manera diferente, e incluso a pronunciar dos fonemas vocálicos que son diferentes en otros sitios de la misma manera.

En general, es bueno no obsesionarse con pronunciar todos los fonemas vocálicos perfectamente, sino poco a poco tratar de imitar la manera en la que la gente los pronuncia.

Nota sobre la S

En *sad*, la S es la misma que, por ejemplo, en la palabra *sala* en español. En *small*, la S es también la misma, pero en español no tenemos palabras que empiezan con una S que no va acompañando a una vocal.

Por esta razón, tendemos a añadir una E antes: [esmɔl]. Tenemos que tratar de evitar esto, y pronunciar la S sin nada antes: [smɔ:l].

Otras palabras similares son *space* [speɪs] (espacio) y *snail* [sneɪl] (caracol).

Nota sobre la V

En español, pronunciamos tanto la B como la V como una B [b]. En inglés, la B es [b], pero la V es [v], que es como una V que es casi una F, dejando salir aire entre los dientes y el labio inferior.

Nota sobre la T inicial en inglés

En las palabras que empiezan con [t], como *two*, es común en inglés soltar mucho aire entre la punta de la lengua y los incisivos superiores, pronunciándola casi como el dígrafo CH en español, con la diferencia de que en [t] siempre tocamos los incisivos con la lengua.

Nota sobre la T final en inglés

En *good night* la T final se puede pronunciar de dos maneras. Pronunciándola claramente, o poniendo la boca como para pronunciarla pero sin hacer el chasquido final de la lengua. Estas dos maneras se conocen como T fuerte y T suave, respectivamente.

Las dos son comunes y correctas. Cuando hablamos rápido es común usar sobre todo la T final suave, pero es más fácil para los hispanohablantes normalmente tratar de hacer siempre la T final fuerte.

Ejercicios

1. Memoriza todos los símbolos fonéticos que aparecen en esta unidad.

Unit 2

Professions (profesiones)

accountant [ə'kaʊntənt] - contable
actor ['æktər] - actor
actress ['æktɹəs] - actriz
architect ['ɑ:rkɪtekt] - arquitecto
cook [kʊk] / chef [ʃef] - cocinero
doctor ['dɒktər] - doctor / médico
economist [i'kɒnəmɪst] - economista
engineer [endʒə'nɪər] - ingeniero
firefighter ['faɪərfaitər] - bombero
journalist ['dʒɜːnəlɪst] - periodista
judge [dʒʌdʒ] - juez
lawyer ['lɔːjər] - abogado
mailman ['meɪlmæn] - cartero
model ['mɒdəl] - modelo
nurse [nɜːs] - enfermero
painter ['peɪntər] - pintor
pilot ['paɪlət] - piloto
police officer [pə'liːs 'ɒfɪsər] - policía

politician [pə'lɪtɪʃən] - político
professor [prə'fɛsər] - profesor de universidad
psychiatrist [saɪ'kaɪətrɪst] - psiquiatra
psychologist [saɪ'kɒlədʒɪst] - psicólogo
receptionist [rɪ'sɛpʃənɪst] - recepcionista
salesperson ['seɪlzpɜːsn] - dependiente / vendedor
scientist ['saɪəntɪst] - científico
secretary ['sekɹətəri] - secretario
singer ['sɪŋər] - cantante
student ['stjuːdənt] - estudiante
taxi driver ['tæksi 'draɪvər] - taxista
teacher ['tiːtʃər] - maestro / profesor
vet [vɛt] - veterinario
waiter ['weɪtər] - camarero
waitress ['weɪtrəs] - camarera
writer ['raɪtər] - escritor

Hemos usado las versiones masculinas de las profesiones en español para evitar incluir barras adicionales en las traducciones, ya que añadirían complejidad visual a la lista de vocabulario.

En inglés, para decir que alguien es X, tenemos que usar el artículo indeterminado *a*:

Juan es piloto. => Juan is a pilot.

María es profesora de universidad. => María is a professor.

Adjetivos en inglés para describir a las personas

Características físicas

tall [tɔ:l] - alto

short [ʃɔrt] - bajo

fat [fæt] - gordo

slim [slɪm] - delgado

strong [strɔ:ŋ] - fuerte

weak ['wi:k] - débil

handsome ['hændsəm] / pretty ['prɪti] - guapo

ugly ['ʌgli] - feo

beautiful ['bju:təfəl] - bonito / hermoso

young [jʌŋ] - joven

old [oʊld] - viejo

Tradicionalmente, *handsome* se usaba con hombres y *pretty* con mujeres, pero hoy en día ya no es necesario hacer esta distinción.

Rasgos de personalidad y otras características no visibles

nice [naɪs] - simpático
unfriendly [ʌn'frendli] - antipático
smart [smɑːrt] - inteligente / listo
dumb [dʌm] - tonto
rich [rɪtʃ] - rico
poor [pʊr] - pobre
educated ['edʒəkertɪd] / cultivated ['kʌltɪvertɪd] - culto
elegant ['elɪɡənt] / refined [rɪ'faɪnd] - elegante
polite [pə'laɪt] / well-mannered [wel 'mænərd] - educado
rude [ruːd] / bad-mannered [bæd 'mænərd] - maleducado

Piel, pelo y ojos, en inglés

Usamos to have

Para describir el color de nuestra piel, nuestro pelo, o nuestros ojos, usamos *to have* (Juan tiene ojos azules, Marta tiene piel clara, etc.). Aquí tenemos algunos adjetivos que podemos usar.

En español podemos incluir el artículo (Marta tiene la piel clara), pero en inglés no.

Juan tiene (los) ojos azules. => Juan has blue eyes.

Skin (piel)

dark [dɑːrk] - morena
fair [feɪr] - clara

Hair (pelo)

long [lɔ:ŋ] - largo
short [ʃɔrt] - corto
straight [streɪt] - liso
curly ['kɜ:li] - rizado
blonde [blænd] - rubio
dark [dɑ:rk] - moreno

También podemos usar colores directamente: *brown, black, blue*, etc.

Ser calvo

bald [bɔ:ld] - calvo

En este caso tenemos que decir: *Pedro es calvo. Pedro is bald.*

Eyes (ojos)

Usamos colores: *black, blue, green, brown...*

Ejemplos

I have brown eyes.

She has long hair.

Diego is bald. He has fair skin and blue eyes.

Sarah has blonde hair and green eyes.

Estados de ánimo y físicos en inglés

happy ['hæpi] - feliz

sad [sæd] - triste

tired ['taɪəd] - cansado

angry ['æŋɡri] - enfadado / enojado

bored [bɔːrd] - aburrido

sick [sɪk] - enfermo

nervous ['nɜːrvəs] - nervioso

excited [ɪk'saɪtɪd] - emocionado

busy ['bɪzi] - ocupado

worried ['wɜːrɪd] - preocupado

relaxed [rɪ'læksɪd] - relajado

Ejercicios

1. Traduce

Recuerda que, en inglés, no usamos artículo con un sustantivo genérico: *lawyers are, professors work*, etc.

1. Los abogados trabajan mucho.
2. Los bomberos y los policías son normalmente altos y fuertes.
3. Mi primo es dependiente en una tienda.
4. Mi hermana es estudiante.
5. Los ingenieros y los jueces a veces trabajan en una oficina.
6. Los contables están siempre muy ocupados.
7. Soy psicólogo, y mi esposa es economista.
8. Alicia Keys es mi cantante favorita. Canta muy bien.
9. Mi amigo es camarero en un restaurante.
10. ¿Quién es tu actriz favorita, y por qué?
11. Alicia es periodista en El País.

12. Los políticos hablan mucho.
13. ¿Es profesora en la Universidad de Columbia?
14. Mi padre es taxista en Boston.
15. James es enfermero, y su esposa Norah es médica.
16. Los recepcionistas en mi oficina siempre están muy felices.
17. Mi perro Milú ama a su veterinario.
18. ¿Es Sara piloto, modelo, arquitecta o científica?
19. Salvador Dalí es mi pintor favorito.
20. Tu amigo Pete es chef en un restaurante en La Latina.
21. El psiquiatra y el secretario son de Lima.
22. Su hermana es escritora.

2. Escribe una pequeña redacción

Elige a. a tu hermano o hermana, b. a tu mejor amigo/a o c. a tu pareja y cuéntanos todo lo que puedas contarnos sobre esta persona: dónde vive, en qué trabaja, características físicas, edad, personalidad, etc.

3. Traduce

1. Estoy muy nervioso.
2. Juan está muy feliz.
3. Pedro siempre es muy educado.
4. Madrid está en España.
5. Mi primo es de Colombia.
6. Mi hermana está en Colombia.
7. Soy abogado.
8. Estoy muy preocupado.
9. Los ojos de Juan son azules.
10. El pelo de María es largo.
11. María tiene pelo largo.

4. Completa

because [br'kɔz] - porque

1. On Mondays, I am very _____ because _____.
2. On Tuesdays, I am very _____ because _____.
3. On Wednesdays, I am very _____ because _____.
4. On Thursdays, I am very _____ because _____.
5. On Fridays, I am very _____ because _____.
6. On Saturdays, I am very _____ because _____.
7. On Sundays, I am very _____ because _____.
8. I am very _____ and very _____.

5. Escribe una pequeña conversación usando el tiempo presente

Unit 3

Comparativos y superlativos en inglés

Comparativos

Desigualdad

En español, decimos *más (...) que* o *menos (...) que*.

Más que

En inglés, para *más (...) que*, cuando lo usamos con un adjetivo y este tiene una sola sílaba, tenemos que modificar el adjetivo y añadir *er* al final, y después del adjetivo tenemos que poner *than* [ðən].

Soy más alto que María. I am taller than María.

Si el adjetivo termina en consonante - vocal - consonante tendremos que duplicar la última consonante: *big* => *bigger*.

Cuando el adjetivo tiene dos sílabas y termina en Y (*ugly*, por ejemplo), hacemos esto mismo, pero cambiamos Y por I:

Soy más feo que María. I am uglier than María.

Con el resto de adjetivos, y con sustantivos, en lugar de modificarlos, pondremos *more* [mɔ:r] antes.

Soy más educado que María. I am more polite than María.

Él tiene más dinero que su hermano. He has more money than his brother.

Mi casa tiene más ventanas que tu casa. My house has more windows than your house.

Las versiones comparativas de *good* y *bad* son irregulares:

better ['betər] than - mejor que

worse [wɜrs] than - peor que

Menos que

Para *menos (...) que*, usamos *less* [lɛs] antes del adjetivo o el sustantivo, y *than* después.

Soy menos alto que María. I am less tall than María.

Con sustantivos contables en plural, usamos *fewer* ['fju:ər] en lugar de *less*: *I have fewer books than you.* (Tengo menos libros que tú). Con sustantivos incontables, usamos *less*: *I have less money than you.* (Tengo menos dinero que tú).

Aunque con adjetivos en general es mejor evitar esto y usar el que significa lo contrario:

Soy más bajo que María. I am shorter than María.

Igualdad

Con adjetivos (*tall, happy, pretty, etc.*), usamos lo siguiente:

as (...) as - tan (...) como

My sister is as tall as your sister. (Mi hermana es tan alta como tu hermana).

Con verbos, usamos lo siguiente:

as much as - tanto como

I work as much as you. (Trabajo tanto como tú).

Con sustantivos incontables, hacemos esto:

as much (...) as - tanto/a (...) como

I have as much money as you. (Tengo tanto dinero como tú).

Con sustantivos contables, hacemos esto:

as many (...) as - tantos/as (...) como

I have as many sisters as you. (Tengo tantas hermanas como tú).

Superlativos

El más

Para *el más (...)* / *la más (...)*, en inglés, cuando el adjetivo tiene una sola sílaba, tenemos que modificar el adjetivo y añadir *est* al final, y poner *the* antes.

Soy el más alto. I am the tallest.

Cuando el adjetivo tiene dos sílabas y termina en Y (*ugly*, por ejemplo), hacemos esto mismo, pero cambiamos Y por I:

Soy el más feo. I am the ugliest.

Con el resto de adjetivos, en lugar de modificarlos, pondremos *the most* [məʊst] antes.

Soy el más educado. I am the most polite.

El menos

Para *el menos (...)* / *la menos (...)*, en inglés tenemos que usar en todos los casos *the least* [li:st] antes del adjetivo.

Soy el menos alto. I am the least tall.

Pero esto suena un poco raro. En general, es mejor evitar esto y usar el adjetivo que significa lo contrario:

Soy el más bajo. I am the shortest.

El mejor y el peor

Las versiones superlativas de *good* y *bad* son irregulares:

the best [best] - el mejor

the worst [wɜrst] - el peor

Ejemplo: Peter's family

My mother is taller than my father, and my father is taller than my brother. My brother is the shortest. My grandfather is as tall as my grandmother.

My grandfather and my grandmother live in Nevada, and they have many cats and two dogs. My parents live in Kansas, and they have fewer cats than my grandparents — they have two — but they have more dogs — they have three, and they are very big. I don't have a dog or a cat.

My brother goes to Nevada and Kansas a lot to visit my grandparents and my parents. I go to Nevada and Kansas sometimes, but I don't go as much as my brother.

Palabras y expresiones importantes

also ['ɔ:lsoʊ] / too [tu:] - también

I know [noʊ] - lo sé

Also debe ir antes del verbo, y *too* debe ir después (normalmente al final de la oración). El significado es el mismo.

I live in Madrid. I also live in Madrid. I live in Madrid too.

Verbos to go (ir) y to do (hacer) en el pasado simple o past simple

Cómo funciona

En el pasado, los verbos en inglés no cambian normalmente en la tercera persona, como ocurre en el presente.

To go (ir)

Conjugación

I went
you went
he / she / it went
we went
you went
they went

Pronunciación

went [wɛnt]

To do (hacer)

Conjugación

I did
you did
he / she / it did
we did
you did
they did

Pronunciación

did [dɪd]

Contracción

did not => didn't ['dɪdənt]

Uso como verbo auxiliar

Igual que en presente, la mayoría de las veces que usamos *to do* en pasado lo usamos como verbo auxiliar.

Oraciones interrogativas

En las oraciones interrogativas ponemos primero el verbo *to do* conjugado, después el sujeto, y por último el verbo que queremos usar, en infinitivo.

Did you go to the supermarket? - ¿Fuiste al supermercado?

Oraciones negativas

En las oraciones negativas el orden será sujeto, *to do* en negativo, conjugado, y el verbo que queremos usar, en infinitivo.

I did not go to the supermarket. - No fui al supermercado.

El pasado simple o past simple

Usamos el *past simple* con eventos que ocurrieron en un punto específico del pasado. Normalmente, indicamos ese punto utilizando un adverbio o modificador temporal. Estos son algunos adverbios y modificadores temporales comunes:

yesterday ['jestərdeɪ] - ayer

last night - anoche

last Tuesday - el martes pasado

on Tuesday - el martes (si usamos el past simple, nuestro interlocutor sabe que nos referimos al martes pasado)

on Friday night - el viernes por la noche

Last se pronuncia generalmente [læst] en Estados Unidos y [la:st] en Reino Unido.

Examples:

Yesterday at seven I went to the supermarket. (Ayer a las siete fui al supermercado).

On Monday night I went to the park. (El lunes por la noche fui al parque).

Last Thursday we went to the gym. (El jueves pasado fuimos al gimnasio).

Los meses del año, en inglés

Los meses del año

January ['dʒænjuəri] - enero

February ['februəri] - febrero

March [mɑ:tʃ] - marzo

April ['eɪprəl] - abril

May [meɪ] - mayo

June [dʒu:n] - junio

July [dʒu'laɪ] - julio

August ['ɔ:gʌst] - agosto

September [sep'tembər] - septiembre

October [ɒk'təʊbər] - octubre

November [noʊ'vembər] - noviembre

December [di'sembər] - diciembre

Cómo escribir la fecha

En inglés, la fórmula más común es mes + día:

July 3, January 20, etc. (El 3 de julio, el 20 de enero, etc.).

Ejercicios

1. Traduce

La traducción más correcta para *que yo sería than I*, pero mucha gente dice *than me*.

1. David es más guapo que Miguel.
2. ¿Quién es tan guapo como Miguel?
3. Tengo más dinero que Sara.
4. Mi apartamento es tan pequeño como un armario.
5. Tengo tantos perros como Ana.
6. María es más alta que Javier.
7. Karol G vende más entradas (tickets) que Pat Metheny.
8. Mi madre es más alta que yo.
9. Nuestra casa es más grande que la casa de Frodo.
10. Mi apartamento es más pequeño que el apartamento de mi madre.
11. Jorge pinta peor que Peter.
12. Como tanta pizza como tú.

13. Rihanna tiene tantos fans como Beyoncé.
14. Kate es tan hermosa como María.
15. La casa de Miguel es la más alta en el barrio (neighborhood).
16. Mi amigo Kevin es el peor cantante en España.
17. Ferrán Adriá es el mejor chef del mundo. (*del mundo = in the world*)
18. Leo es tan simpático como Pablo.
19. Francis es más educado que Germán.
20. Bill Gates es el hombre más rico del mundo.
21. Jennifer es más joven que Pablo.
22. Alberto es simpático, pero su hermana Sara es muy antipática.
23. El pelo de Sara es más rizado que el pelo de María.
24. Peter trabaja tanto como Marta.
25. Alfredo tiene tantas chaquetas como Martín.

2. Responde

1. Do you usually work on Saturdays as much as on Mondays?
2. Who is the most famous actor in the world?
3. Which country is bigger, Russia or Canada?
4. Which is the biggest desert (desierto) in the world?

3. Escribe 3 oraciones usando comparativos y 3 usando superlativos

4. Traduce

1. El 26 de marzo fui a San Francisco.
2. El 4 de julio ella fue al parque.
3. El 20 de abril ellos fueron a una cafetería.
4. El 23 de enero tú fuiste a Madrid.
5. El 4 de febrero fui a un restaurante.
6. El 5 de junio fuimos al supermercado.
7. El 21 de septiembre usted fue al cine.
8. El 22 de octubre ellas fueron al apartamento de Peter.
9. El 14 de mayo fui a Burgos.
10. El 31 de diciembre él fue a la oficina.
11. El 1 de agosto ustedes fueron a Móstoles.
12. El 27 de noviembre ellos fueron a un club.

5. Traduce

Fui al supermercado el lunes. El martes fui al parque. El miércoles fui a un restaurante. El jueves fui a Salamanca. Fui a la casa de mi amigo el viernes. El sábado fui al gimnasio.

Unit 4

Ejemplos usando el past simple

Ejemplos

De nuevo, usamos el *past simple* para hablar de eventos que ocurrieron en un punto temporal muy específico en el pasado. Normalmente, indicamos ese punto usando un adverbio o un modificador temporal.

Last Monday I went to the gym.

On Tuesday I went to church.

Last Wednesday I went to my office.

On Thursday I went to the park.

On Friday I went to a restaurant.

On Saturday I went to the supermarket.

On Sunday I went to the movie theater.

Conversation

María: Javier, what did you do last Monday?

Javier: Last Monday I went to the gym in Móstoles.

M: What did you do on January 17?

J: On January 17 I went to a restaurant.

M: What did you do last night?

J: Last night I went to the park.

Para preguntar *¿qué hiciste?* tenemos que usar el verbo *to do* dos veces: *what did you do?*

Verbos to be (ser/estar) y to have (tener) en el pasado simple o past simple

To be (ser/estar)

El verbo *to be* en *past simple* es una excepción, ya que sí que cambia en las diferentes personas.

Conjugación

I was
you were
he / she / it was
we were
you were
they were

Pronunciación

was [wɒz]
were [wɜː]

Contracciones

was not => wasn't ['wɒzənt]
were not => weren't [wɜːrnt]

Oraciones interrogativas y negativas

Igual que en presente, el verbo *to be* no necesita verbo auxiliar.

Las oraciones interrogativas tendrán inversión del orden del verbo y el sujeto:

¿Estuviste en el parque? => Were you at the park?

Y para formar oraciones negativas añadiremos la partícula negativa *not* justo después del verbo:

No estuve en el parque. => I was not at the park.

To have (tener)

Conjugación

I had
you had
he / she / it had
we had
you had
they had

Pronunciación

had [hæd]

Conversation

Juan: Hi Pepe, how are you?

Pepe: Hi Juan, I'm good, thanks. How are you?

J: Good! What did you do last weekend?

P: On Friday, I was at my friend's restaurant, and on Saturday night I went to a jazz [dʒæz] show. What did you do?

J: On Friday I went to Pinto, to my grandmother's house. On Saturday I went to the park.

Verbos regulares en el pasado simple o past simple

Cómo formar el past simple

Con los verbos regulares, que son la mayoría, para formar el *past simple* añadimos *ed* al final. Si terminan en E, solamente tenemos que añadir una D.

No cambian en la tercera persona.

Llamo => I call

Llamé => I called [kɔːld]

Él baila => He dances

Él bailó => He danced [dænst]

Si el infinitivo termina en una Y precedida de una consonante, cambiaremos Y por I:

Ella estudió => She studied ['stʌdɪd]

Como vemos, es muy fácil. Pero la dificultad está en la pronunciación. En los ejemplos anteriores, por ejemplo, *ed* en *called* se pronuncia como una D, pero *ed* en *danced* se pronuncia como una T.

Pronunciación

Grupo 1: verbos cuyo infinitivo termina en una consonante sorda

Si el infinitivo de un verbo termina en una consonante sorda, que es una consonante en la que no vibran las cuerdas vocales, *ed* se pronunciará [t].

Hay que tener en cuenta que para esto nos basamos en la pronunciación del infinitivo, y no en su grafía. *Dance*, por ejemplo, termina en [s], que es sorda. Por eso, su pasado se pronuncia [dænst].

Excepción: los verbos cuyo infinitivo termina en [t] forman parte del Grupo 3, y no de este grupo, aunque [t] sea una consonante sorda.

Grupo 2: verbos cuyo infinitivo termina en un fonema vocálico o en una consonante sonora

Si el infinitivo de un verbo termina en un fonema vocálico o en una consonante sonora, que es una consonante en la que vibran las cuerdas vocales, *ed* se pronunciará [d].

De nuevo, hay que tener en cuenta que para esto nos basamos en la pronunciación del infinitivo, y no en su grafía. *Call*, por ejemplo, termina en [l], que es sonora. Por eso, su pasado se pronuncia [kɔːld]. *Study*, por ejemplo, termina en [i], que es fonema vocálico. Por eso, su pasado se pronuncia ['stʌdɪd].

Excepción: los verbos cuyo infinitivo termina en [d] forman parte del Grupo 3, y no de este grupo, aunque [d] sea una consonante sonora.

Grupo 3: verbos cuyo infinitivo termina en [t] o en [d]

En estos casos, *ed* se pronunciará [ɪd]. Por ejemplo, el pasado del verbo *accept* [æk'sept] (aceptar) se pronuncia [æk'septɪd].

Consejo

Dicho esto, es mejor tratar de memorizar la pronunciación del pasado de cada verbo que aprendemos individualmente, sin tratar de pensar demasiado en las reglas de pronunciación.

Lista de verbos regulares del grupo 1

Con estos verbos, *ed* se pronuncia [t].

ask [æsk]† (preguntar) => asked

cook [kɒk] (cocinar) => cooked

dance [dæns]† (bailar) => danced

finish ['fɪnɪʃ] (terminar) => finished

fix [fɪks] (arreglar) => fixed

help [hɛlp] (ayudar) => helped

kiss [kɪs] (besar) => kissed

laugh [læf]† (reír) => laughed

like [laɪk] (gustar, pero con cambio de sujeto)
=> liked

look [lʊk] (mirar) => looked

miss [mɪs] (extrañar / echar de menos) => missed

push [pʊʃ] (empujar) => pushed

stop [stɒp] (parar) => stopped††

talk ['tɔ:k] (hablar) => talked

touch [tʌtʃ] (tocar) => touched

walk [wɔ:k] (caminar) => walked

wash [wɒʃ] (lavar) => washed

watch [wɒtʃ] (ver / mirar) => watched

work [wɜrk] (trabajar) => worked

† Estos verbos tienen una pronunciación alternativa que es más típica en Reino Unido: *ask* [ɑ:sk], *dance* [da:ns], *laugh* [lɑ:f].

†† La consonante final se dobla en el pasado: *stopped*.

Es muy importante exagerar las consonantes finales. Por ejemplo, en *cooked* y *worked* necesitamos escuchar claramente [k] [t] al final.

Lista de verbos regulares del grupo 2

Con estos verbos, *ed* se pronuncia [d].

agree [ə'gri:] (estar de acuerdo) => agreed
answer [ænsər]† (responder) => answered
arrive [ə'raɪv] (llegar) => arrived
believe [br'i:ɪv] (creer) => believed
call [kɔ:l] (llamar) => called
change [tʃeɪndʒ] (cambiar) => changed
clean [kli:n] (limpiar) => cleaned
close [kləʊz] (cerrar) => closed
die [daɪ] (morir) => died
dream [dri:m] (soñar) => dreamed
destroy [dɪ'strɔɪ] (destruir) => destroyed
enjoy [en'dʒɔɪ] (disfrutar) => enjoyed
fill [fɪl] (llenar) => filled
follow ['fəloʊ] (seguir) => followed
kill [kɪl] (matar) => killed
learn [lɜ:n] (aprender) => learned
listen ['lɪsən] (escuchar) => listened
live [lɪv] (vivir) => lived
love [lʌv] (amar) => loved
move [mu:v] (moverse / mudarse) => moved

offer ['ɒfər] (ofrecer) => offered
open ['əʊpən] (abrir) => opened
play [pleɪ] (jugar / tocar un instrumento) => played
pull [pʊl] (tirar de) => pulled
prefer [prɪ'fɜ:r] (preferir) => preferred
receive [rɪ'si:v] (recibir) => received
repair [rɪ'peər] (reparar) => repaired
remember [rɪ'membər] (recordar) => remembered
save [seɪv] (salvar / guardar) => saved
show [ʃəʊ] (mostrar) => showed
smell [smel] (oler) => smelled
smile [smaɪl] (sonreír) => smiled
spell [spel] (deletrear) => spelled
study ['stʌdi] (estudiar) => studied
travel ['trævəl] (viajar) => traveled
try [traɪ] (intentar / tratar) => tried
turn [tɜ:n] (girar / rotar) => turned
use [ju:z] (usar) => used

† Este verbo tiene una pronunciación alternativa que es más típica en Reino Unido: ['ɑ:nsər].

Close y *use* terminan en [z], que es muy similar a [s] para un hispanohablante, pero es una consonante sonora, y por eso estos verbos están en este grupo.

Es muy importante exagerar las consonantes finales. Por ejemplo, en *believed*, *lived* y *loved* necesitamos escuchar claramente [v] [d] al final.

Lista de verbos regulares del grupo 3

Con estos verbos, *ed* se pronuncia [ɪd].

accept [æk'sept] (aceptar) => accepted

count [kaʊnt] (contar) => counted

end [ɛnd] (terminar) => ended

need [ni:d] (necesitar) => needed

rent [rent] (alquilar) => rented

repeat [rɪ'pi:t] (repetir) => repeated

start [start] (empezar) => started

translate [træns'leɪt] (traducir) => translated

visit ['vɪzɪt] (visitar) => visited

wait [weɪt] (esperar) => waited

want [wʌnt] (querer) => wanted

Ejercicios

1. Memoriza todos los verbos que hemos visto en esta unidad, con su pronunciación en presente y en pasado

2. Completa, usando to do en las preguntas y el verbo que tú prefieras en las respuestas

1. What _____ you _____ last Friday? Last Friday I _____.
2. What _____ they _____ last Thursday? Last Thursday they _____.
3. What _____ María _____ on Wednesday night? On Wednesday night María _____.
4. What _____ we _____ on Monday? On Monday we _____.

3. Completa usando el verbo to go en past simple

1. Last Thursday I _____.
2. On Wednesday night she _____.
3. On Friday at 5 pm we _____.
4. Last Sunday my friend Antonio _____.

4. Completa, usando to be o to have en past simple

1. She _____ in Segovia last weekend.
2. We _____ in Madrid in May.
3. On June 23, they _____ a math exam.
4. On April 15 I _____ a car accident.
5. On September 30 my cousin _____ a son.
6. Last Tuesday you _____ at the gym.
7. Where _____ she on Saturday?
8. Where _____ they on Friday?

5. Traduce

Last week:

1. Caminé en el parque.
2. Cociné mucho.
3. Ella visitó a su madre y a su primo.
4. Usted trabajó mucho.
5. Ella ayudó a Peter.
6. Nosotros bailamos en un club.

7. Ellos abrieron un restaurante.
8. Tú estudiaste inglés.
9. Nosotros limpiamos nuestra casa.
10. Llamaste a Sarah.
11. Ella llegó a las 5.

6. Responde

Last week:

1. Did you clean your house?
2. Did you wash your car?
3. Did you talk to a lot of people?
4. Were you worried or nervous?
5. Did you walk in the park?
6. Did you cook a lot?
7. Did you watch TV?

7. Completa, usando past simple

1. Yesterday she _____ (receive) a letter.
2. He _____ (smile) at me.
3. María _____ (translate) the documents.
4. The show _____ (start) at 5.
5. _____ you _____ (work) last week?
6. I _____ (work) last week.
7. She _____ (study) a lot.
8. Mario _____ (live) in Los Angeles last year.
9. I _____ (follow) Sarah on Instagram.
10. They _____ (move) to Madrid last month.

Unit 5

Verbos con past simple irregular

be [bi:] (ser / estar) => was [wʌz] / were [wɜr]
become [brɪ'kʌm] (llegar a ser / convertirse en) => became [brɪ'keɪm]
begin [brɪ'gɪn] (empezar) => began [brɪ'gæn]
bend [bend] (doblar) => bent [bent]
bring [brɪŋ] (traer) => brought [brɔ:t]
build [bɪld] (construir / edificar) => built [bɪlt]
buy [baɪ] (comprar) => bought [bɔ:t]
catch [kætʃ] (coger / atrapar) => caught [kɔ:t]
come [kʌm] (venir) => came [keɪm]
cost [kɔst] (costar) => cost [kɔst]†
cut [kʌt] (cortar) => cut [kʌt]†
choose [tʃu:z] (elegir / escoger) => chose [tʃoʊz]
dig [dɪg] (cavar) => dug [dʌg]
do [du:] (hacer) => did [dɪd]
draw [drɔ:] (dibujar) => drew [dru:]
drink [drɪŋk] (beber) => drank [dræŋk]
drive [draɪv] (conducir) => drove [drɒv]
eat [i:t] (comer) => ate [et]
fall [fɔ:l] (caer / caerse) => fell [fel]
feed [fi:d] (alimentar a / dar de comer a) => fed [fed]
feel [fi:l] (sentir / sentirse) => felt [felt]
fight [faɪt] (luchar / pelear) => fought [fɔ:t]
find [faɪnd] (encontrar) => found [faʊnd]
fly [flaɪ] (volar) => flew [flu:]

forget [fər'ɡet] (olvidar) => forgot [fər'ɡɒt]
 forgive [fər'ɡɪv] (perdonar) => forgave [fər'ɡeɪv]
 get [ɡet] (conseguir / obtener / recibir) => got [ɡɒt]
 give [ɡɪv] (dar) => gave [ɡeɪv]
 go [ɡoʊ] (ir) => went [went]
 grow [ɡroʊ] (crecer) => grew [ɡru:]
 have [hæv] (tener) => had [hæd]
 hear [hɪər] (oír) => heard [hɜrd]
 hide [haɪd] (esconder / esconderse) => hid [hɪd]
 keep [ki:p] (guardar / conservar / quedarse con) => kept [kept]
 know [noʊ] (conocer / saber) => knew [nju:]
 lead [li:d] (guiar / dirigir) => led [led]
 leave [li:v] (irse / marcharse) => left [left]
 lend [lend] (prestar) => lent [lent]
 let [let] (permitir / dejar) => let [let]†
 lose [lu:z] (perder) => lost [lost]
 make [meɪk] (hacer / preparar) => made [meɪd]
 meet [mi:t] (conocer por primera vez / encontrarse con / reunirse con) => met [met]
 pay [peɪ] (pagar) => paid [peɪd]
 put [pʊt] (poner / colocar) => put [pʊt]†
 read [ri:d] (leer) => read [red]††
 ride [raɪd] (montar / montar en) => rode [roʊd]
 run [rʌn] (correr) => ran [ræn]
 say [seɪ] (decir) => said [sed]
 see [si:] (ver) => saw [sɔ:]
 sell [sel] (vender) => sold [soʊld]
 send [send] (enviar) => sent [sent]
 shoot [ʃu:t] (disparar) => shot [ʃɒt]

shut [ʃʌt] (cerrar) => shut [ʃʌt]†
 sing [sɪŋ] (cantar) => sang [sæŋ]
 sit [sɪt] (sentarse) => sat [sæt]
 speak [spi:k] (hablar) => spoke [spoʊk]
 spend [spend] (gastar) => spent [spɛnt]
 steal [sti:l] (robar) => stole [stoʊl]
 swear [swɛr] (jurar) => swore [swɔr]
 swim [swɪm] (nadar) => swam [swæm]
 take [teɪk] (coger / agarrar / tomar) => took [tʊk]
 teach [ti:tʃ] (enseñar) => taught [tɔ:t]
 tell [tɛl] (decir / contar) => told [tɔld]
 think [θɪŋk] (pensar) => thought [θɔ:t]
 throw [θroʊ] (lanzar / tirar) => threw [θru:]
 understand [ʌndər'stænd] (entender / comprender) => understood [ʌndər'stʊd]
 wear [wɛr] (llevar puesto) => wore [wɔr]
 win [wɪn] (ganar / triunfar) => won [wʌn]
 write [raɪt] (escribir) => wrote [roʊt]

† Su pasado es igual que su presente.

†† Su pasado se escribe igual que su presente, pero se pronuncia diferente.

El gerundio

El gerundio en inglés se forma añadiendo *ing* [ɪŋ] al infinitivo del verbo.

sing (cantar) => singing (cantando)

eat (comer) => eating (comiendo)

Hay algunas reglas ortográficas para ciertos verbos.

En los verbos que terminan en una E que no se pronuncia, eliminamos la E:

believe (creer) => believing (creyendo)

have (tener) => having (teniendo)

En los verbos que tienen una sola sílaba, o tienen más de una, pero el acento fonético está en la última, y terminan en consonante - vocal - consonante, duplicamos la última consonante:

begin (empezar) => beginning (empezando)

forget (olvidar) => forgetting (olvidando)

stop (parar) => stopping (parando)

sit (sentarse) => sitting (sentándose)

En los verbos que terminan en *ie*, cambiamos *ie* por *y*.

die (morir) => dying (muriendo)

Dicho esto, es mejor tratar de memorizar la ortografía de los diferentes gerundios individualmente que aprenderse todas estas reglas ortográficas.

Determinantes y pronombres demostrativos en inglés

Adverbios

here ['hɪər] - aquí / acá

there ['ðeər] - ahí / allí / allá

Determinantes y pronombres

this [ðɪs] - este / esta / esto

these [ði:z] - estos / estas

that [ðæt] - ese / esa / eso / aquel / aquella / aquello

those [ðoʊz] - esos / esas / aquellos / aquellas

Los demostrativos pueden ser determinantes o pronombres. Cuando van con un sustantivo, son adjetivos:

This house is big. That piano is black. (Esta casa es grande. Ese piano es negro).

Cuando van solos, son pronombres:

That's black. (Eso es negro).

Cuando hablamos de un objeto específico, es común añadir *one*:

That one is black. (Ese es negro).

Ejercicios

1. Memoriza todos los verbos que hemos visto en esta unidad, con su pronunciación en presente y en pasado

2. Traduce

Last week:

1. Ellos compraron un coche.
2. María y Paula corrieron en el parque.
3. Mi hermana escribió una carta.
4. Yo comí pizza.
5. Ella no comprendió la situación.
6. Ella comprendió la situación.
7. Mary y Teresa olvidaron el libro en el restaurante.

3. Responde

Last week:

1. Did you read a lot?
2. Did you drink a lot of coffee?
3. Did you sing songs?
4. Did you eat pizza?
5. Did you spend a lot of money?
6. Did you drive to work?
7. Did you buy clothes?

4. Completa, usando past simple

1. On Monday she _____ (eat) at a restaurant.
2. Juan _____ (pay) a lot of money.
3. Yesterday she _____ (drink) a lot of water.
4. Last year he _____ (sell) his house.
5. On Tuesday he _____ (wear) a hat.
6. She _____ (sit) at the table.
7. Peter _____ (take) the bus.

5. Escribe una pequeña redacción

On my last vacation, I... Cuéntanos todo lo que hiciste en tus últimas vacaciones (en inglés es singular, *vacation*).

6. Traduce

1. Me gustan esas manzanas.
2. ¿Fuiste a ese teatro con Mary?
3. Esa casa es roja, pero esa casa es amarilla.
4. Esta carta llegó esta mañana.
5. Fui a ese restaurante en Getafe.
6. ¿Viste ese programa?
7. No fui a aquel museo en París.
8. Esta ventana es muy grande. Esa es pequeña.
9. ¿Es este tu gato?
10. Tú no comprendiste este problema.
11. Mary caminó de esa casa a aquel restaurante.
12. Vendí estos libros.
13. Sara llegó a este gimnasio a las 7. (Usa la preposición *at* con *arrive*).

Unit 6

Before, after, during

before [bɪ'fɔːr] - antes

after ['æftər] - después

during ['djʊərɪŋ] - durante

After se pronuncia generalmente ['æftər] en Estados Unidos y ['ɑːftər] en Reino Unido.

En español, cuando usamos *antes* y *después* con verbos, añadimos la preposición *de* y usamos el infinitivo:

Cené. Después de cenar, fui al parque.

En inglés, no hay preposición, y podemos usar el gerundio o el verbo conjugado:

I ate dinner. After eating dinner, I went to the park.

I ate dinner. After I ate dinner, I went to the park.

During solo se usa con sustantivos:

He lives in Los Angeles during the winter. (Él vive en Los Angeles durante el invierno).

Verbos que van seguidos de otro verbo

Los verbos *want*, *need* y *have* van muchas veces seguidos de un verbo en infinitivo. Cuando usamos *have* de esta manera significa *tener que*. En el infinitivo del verbo tenemos que incluir la preposición *to*.

Quiero ir => I want to go

Tengo que ir => I have to go

Necesito ir => I need to go

Verbos modales

Verbos modales importantes

can [kæn] - poder

must [mʌst] - deber

should [ʃəd] - (explicado más adelante)

may [meɪ] - (explicado más adelante)

might [maɪt] - (explicado más adelante)

Cuando hablamos rápido tendemos a pronunciar *can* [kən].

Conjugación

Los verbos modales no cambian en la tercera persona. Además, nunca añadimos *to* cuando mencionamos su infinitivo.

Aquí está, por ejemplo, la conjugación del verbo *can*:

I can

you can

he / she / it can

we can

you can

they can

Contracciones

Los verbos *can*, *must* y *should* tienen contracciones negativas:

can't [kænt]

mustn't ['mʌsənt]

shouldn't ['ʃʊdənt]

Can't se pronuncia generalmente [kænt] en Estados Unidos y [ka:nt] en Reino Unido.

Dicho esto, la contracción negativa de *must* no se usa mucho, y la de *can* recomendamos evitarla porque a veces si hablamos rápido es difícil diferenciarla de la versión afirmativa.

Oraciones interrogativas y negativas

En las oraciones interrogativas y negativas, los verbos modales no usan el verbo auxiliar *to do*. Siempre acompañan a otro verbo, o sea que, de alguna manera, lo reemplazan:

I cannot go to the party. (No puedo ir a la fiesta).

Can you pass me the salt? (¿Me puedes pasar la sal?)

I must not do this now. (No debo hacer esto ahora).

Can not se escribe como una sola palabra: *cannot*.

Uso

Can

Can se usa de la misma manera que usamos *poder* en español.

I can help you with this. (Puedo ayudarte con esto).

I cannot go. (No puedo ir).

Tiene un uso adicional, en el que significa *saber cómo hacer algo*.

I can swim. (Sé nadar).

A veces, podemos usar en lugar de *can* el siguiente verbo:

be able ['eɪbəl] (to) - poder / ser capaz de

I'm not able to go. (No puedo ir).

Must

Must es muy formal, e igual que en español, no se usa demasiado. Es más común usar, en lugar de *must*, los siguientes verbos que ya hemos mencionado anteriormente:

have (to) - tener que hacer algo

need (to) - necesitar hacer algo

I have to finish the project. (Tengo que terminar el proyecto).

I need to buy more bananas. (Necesito comprar más plátanos).

Los verbos *to have to* y *to need to* son verbos normales, y por lo tanto necesitan estar acompañados del verbo *to do* en oraciones interrogativas y negativas.

I don't have to finish the project. (No tengo que terminar el proyecto).

Do you have to finish the project? (¿Tienes que terminar el proyecto?)

I don't need to buy more bananas. (No necesito comprar más plátanos).

Do you need to buy more bananas? (¿Necesitas comprar más plátanos?)

Should

Should equivale al condicional de *deber* en español.

I should call him. (Debería llamarlo).

She should go to the party. (Ella debería ir a la fiesta).

May & might

May equivale a la forma impersonal *puede que* o *es posible que*.

We may have to wait. (Es posible que tengamos que esperar).

Might es muy parecido a *may*, pero tiene un mayor grado de incertidumbre.

We might have to wait. (Es posible que tengamos que esperar).

Uso en pasado

could [kʊd]

Could es el pasado de *can*.

Could not se puede contraer:

couldn't ['kʊdənt]

I couldn't go last night. (No pude ir anoche).

Igual que con *can*, podemos usar en su lugar *be able (to)*:

I wasn't able to go last night. (No pude ir anoche).

Must no tiene pasado. En su lugar, tenemos que usar *had to* or *needed to*.

I had to go to the supermarket. (Tuve que ir al supermercado).

May no tiene pasado, mientras que *should* y *might* pueden usarse tanto en presente como en pasado, pero en pasado se usan de una manera especial que no veremos en este nivel.

Ejemplos

Can you send the email? (¿Puedes enviar el correo?)

I can't cook. (No puedo cocinar. / No sé cocinar.)

I cannot talk now. (No puedo hablar ahora).

I have to call Mary. (Tengo que llamar a Mary).

You don't need to tell me that. (No necesitas decirme eso).

Do you have to go? (¿Tienes que ir?)

I should read the book. (Debería leer el libro).

Should you go? (¿Deberías ir?)

We may have a problem. (Es posible que tengamos un problema).

They might be in Sevilla. (Es posible que estén en Sevilla).

Conversation

Clara: Hi Elena. Do you want to go see a movie tonight?

Elena: What movie do you want to see?

C: I want to watch Clint Eastwood's new movie.

E: OK. What time?

C: The movie starts at 8:30 pm.

E: Perfect. Do you want to eat dinner before?

C: Yes! We can go to the pizza restaurant on Serrano.

E: Perfect!

new [nju:] - nuevo

John: Peter, did you go to Mary's show last night?

Peter: I couldn't go. I had to work. Did you go?

J: No, I also had to work.

Ejercicios

1. Memoriza todos los verbos que hemos visto en esta unidad, con su pronunciación en presente y en pasado

2. Responde

1. Do you want to drink water?
2. Do you want to eat a donut?
3. Can you go to that dinner?
4. Do you need a vacation?
5. Do you usually have to work on the weekend?
6. Do you have to go to the supermarket?
7. Do you want to go to the gym more?
8. Can you run 10 kilometers in less than 40 minutes?
9. Do you need to drink coffee in the morning?

3. Responde

1. Did you want to eat pizza yesterday?
2. Did you want to talk to the professor?
3. Could you go to the party last night?
4. Were you able to fix the window?
5. Did you have to study a lot?
6. Did you have to take the bus last Sunday?
7. Were you able to finish your homework?
8. Did you want to call Mary?
9. Could you go to the gym this morning?

4. I can / I cannot

I can play the guitar, I can cook pasta, I can run 10 kilometers, I can sing well, I can write a lot of emails in one day.

I cannot do yoga, I cannot dance well, I cannot speak Russian, I cannot watch TV for 4 hours, I cannot visit my parents every week.

What can you do and what can you not do?

5. Traduce

1. ¿Quieres comprar una casa en Pozuelo?
2. Tuve que preguntar a Juan: "¿Puedes ayudar a Sara?"
3. ¿Pudiste explicar esto a Mary?
4. Necesité llamar a María.
5. Los domingos, siempre tengo que ver este programa de televisión.
6. El jueves pasado fui a la tienda, pero no pude comprar esos zapatos.
7. No debo preguntar eso.
8. ¿Tienes que ir a la fiesta?
9. Quiero olvidar, pero no puedo.
10. ¿Quieres leche y azúcar?
11. Ella quiso ir allí.
12. Tuvimos que estudiar mucho.
13. ¿Tuvimos que hacer esto?

14. Sarah no necesita eso.

15. El jueves pasado no pude ir, pero normalmente puedo ir los miércoles.

6. Traduce

Recuerda que, en inglés, no hay preposición después de *before* y *after*.

1. Siempre veo la televisión después de ir al gimnasio.
2. Siempre me acuesto después de la cena.
3. Llamé a Mary durante los anuncios (the commercials).
4. Antes del desayuno veo la televisión.
5. El lunes pasado comí pizza después de mi clase.

7. Escribe una pequeña historia usando el past simple

Unit 7

Time ago

Para decir que hicimos algo hace X horas/días/años/etc., en inglés usaremos el adverbio *ago* [ə'goʊ].

I did my homework two hours ago. (Hice mis deberes hace dos horas).

I moved to Madrid three years ago. (Me mudé a Madrid hace tres años).

Números de 100 a 1 millón en inglés

Para 100-999:

100 - one hundred ['hʌndrəd]

101 to 199 - one hundred and

200 to 299 - two hundred and

300 to 399 - three hundred and

etc.

Para *one hundred* también podemos decir *a hundred*.

Para 1.000 - 999.999:

1,000 - one thousand ['θaʊzənd]

2,000 - two thousand

3,000 - three thousand

etc.

Para *one thousand* también podemos decir *a thousand*.

En inglés, usamos comas en lugar de puntos o espacios para separar los millares y millones.

Si el antepenúltimo dígito es 0, tendremos que añadir *and*:

2,045 - *two thousand and forty-five*

Si es cualquier otro dígito, no añadiremos *and* después de *thousand*, ya que *hundred* siempre lleva *and* después.

4,352 - *four thousand, three hundred and fifty-two*

Para los millones:

1,000,000 one million ['mɪliən]

2,000,000 two million

3,000,000 three million

etc.

Para *one million* también podemos decir *a million*.

Si el antepenúltimo dígito es 0, tendremos que añadir *and*:

2,345,045 - *two million, three hundred and forty-five thousand and forty-five*

Si es cualquier otro dígito, no añadiremos *and* después de *thousand*, ya que *hundred* siempre lleva *and* después.

4,267,352 - *four million, two hundred and sixty-seven thousand, three hundred and fifty-two*

Años en inglés

Para el año, dividimos el número en dos grupos de dos dígitos:

1995 - *nineteen ninety-five*

1655 - *sixteen fifty-five*

Si el antepenúltimo dígito es 0, lo llamaremos O.

1907 - *nineteen O seven*

Después del año 2000, es también habitual decir el número completo: 2005, *two thousand and five*.

Present progressive

Construcción

Para las acciones que están ocurriendo en este momento, en español usamos el verbo *estar* seguido de un gerundio.

En inglés, usaremos el verbo *to be* seguido de un gerundio.

estoy hablando => I am speaking

estamos comiendo => we are eating

está lloviendo => it's raining

Adverbios

Es común usar el presente progresivo o *present progressive* con estos adverbios:

now [naʊ] - ahora

right now [raɪt naʊ] - ahora mismo

today [tə'deɪ] - hoy

Conversation

Victor: Hi Pamela, what are you doing right now?

Pamela: Hi Victor. I am watching TV and reading a book. I am also cooking fish. What are you doing?

V: I am writing an email and washing my clothes. My dog is eating.

P: OK!

Ejercicios

1. Completa, en past simple

Recuerda que *could* es el pasado de *can*.

1. I _____ (be able to) go to the party on Thursday.
2. Last Sunday, María _____ (have to) work, and she _____ (can) study.
3. You _____ (need) a coffee.
4. They _____ (want) to go to the club last Friday, but they _____ (can).

2. Escribe los números

1. 203
2. 100
3. 101
4. 459
5. 523
6. 333
7. 999
8. 2,456
9. 3,521
10. 5,001

11. 6,023

12. 10,000

3. Escribe los años

1. 1834

2. 1743

3. 1999

4. 2004

5. 2013

6. 1278

7. 1131

8. 1965

9. 1734

10. 1938

4. Famous people

1. Ludwig van Beethoven (1770-1827)
2. Virginia Woolf (1882-1941)
3. Martin Luther King (1929-1968)
4. William Shakespeare (1564-1616)
5. Dante Alighieri (1265-1321)
6. Leonardo da Vinci (1452-1519)
7. Lope de Vega (1562-1635)

be born [bɔrn] - nacer

When were they born and when did they die?

Ejemplo: Ludwig van Beethoven was born in seventeen seventy and died in eighteen twenty-seven.

5. Traduce

1. Yo estoy escribiendo y Juan está llamando.
2. Javier está caminando en el parque.
3. Nosotros estamos comprando los regalos.
4. El profesor está hablando a sus estudiantes.
5. El escritor está terminando su libro.
6. Ellos están viendo la televisión.

6. Escribe cinco oraciones usando el present progressive

Unit 8

The four seasons (las cuatro estaciones)

spring [sprɪŋ] - primavera
summer ['sʌmə] - verano
fall [fɔ:l] / autumn ['ɔ:təm] - otoño
winter ['wɪntər] - invierno

Hablar del tiempo, en inglés

En español, normalmente usamos dos tipos de construcciones cuando hablamos del tiempo: *hace frío/calor/sol/etc.* y *está lloviendo/nevando*.

En inglés es parecido. Aquí tenemos algunas expresiones típicas equivalentes a *hace X*. Mientras que en español X es un sustantivo, en inglés la construcción es *to be* en impersonal, usando *it*, seguido de un adjetivo.

it's hot [hɒt] - hace calor
it's cold [kɒld] - hace frío
it's sunny ['sʌni] - hace sol
it's windy ['wɪndi] - hace viento

Además, en español tenemos la expresión *está nublado*. En inglés, es igual que las anteriores:

it's cloudy ['klaʊdi] - está nublado

Y por último, la expresión *hay niebla* también es, en inglés, igual a las anteriores:

it's foggy ['fɒgi] - hay niebla

Y aquí tenemos las expresiones que usamos cuando está lloviendo o nevando:

it's raining ['reɪnɪŋ] - está lloviendo

it's snowing ['snəʊɪŋ] - está nevando

Cuando queremos decir que en un sitio llueve o nieva mucho, tendremos que usar el presente, igual que en español:

it rains [reɪnz] - llueve

it snows [snəʊz] - nieva

It rains a lot in Ireland. (Llueve mucho en Irlanda).

It never snows in Los Angeles. (Nunca nieva en Los Ángeles).

Know & meet

En español, tenemos dos usos muy distintos del verbo *conocer*:

Conozco a Juan.

Conocí a Juan en la universidad.

En el segundo ejemplo, hablamos del momento en el que conocimos a Juan por primera vez. En este caso, en inglés, en lugar de *know*, usaríamos *meet*.

I know Juan.

I met Juan in college.

Además, el verbo *meet* se puede usar con el significado de *reunirse con alguien*.

The president and the secretary met last week in Davos. (El presidente y el secretario se reunieron la semana pasada en Davos).

Algo, nada, alguien, nadie, en inglés

something ['sʌmθɪŋ] - algo

nothing ['nʌθɪŋ] - nada

somebody ['sʌmbədi] / someone ['sʌmwʌn] - alguien

nobody ['nɒbədi] / no one [nʊ wʌn] - nadie

I have something. (Tengo algo).

I know somebody. (Conozco a alguien).

Para el negativo, en español, usamos *no* y *nada/nadie* en la misma oración:

No tengo nada. No conozco a nadie.

En inglés, no podemos usar doble negativo. Si usamos *nothing/nobody* la oración tiene que ser afirmativa:

I have nothing. (No tengo nada).

I know nobody. (No conozco a nadie).

Y si la oración es negativa, tenemos que cambiar *nothing/nobody* por lo siguiente:

nothing => anything ['eniθɪŋ]

nobody / no one => anybody ['enibədi] / anyone ['eniwʌn]

I don't have anything. (No tengo nada).

I don't know anybody. (No conozco a nadie).

Either & neither

Either

Either se puede pronunciar de dos maneras: ['i:ðər] o ['aɪðər], y tiene dos usos:

Disyunción exclusiva

Cuando queremos decir que puedes escoger entre A y B, pero no las dos, en español ponemos *o* antes de cada opción: *Las opciones son o A o B*.

En inglés, para hacer esto, usamos *either ... or*, y decimos: The options are *either A or B*.

Tampoco

La versión negativa de *también* en español es *tampoco*. Para expresar esto en inglés, hacemos la oración negativa y añadimos *either* al final.

Tengo un perro. Yo también tengo un perro.

I have a dog. I also have a dog.

No tengo un perro. Yo tampoco tengo un perro.

I don't have a dog. I don't have a dog either.

Si el verbo es modal, hacemos lo mismo.

No puedo hacer esto. Yo tampoco puedo hacer esto.

I can't do this. I can't do this either.

Neither

Aunque se puede pronunciar de dos maneras, normalmente lo pronunciamos ['ni:ðər]. Para decir yo *tampoco*, siempre tenemos la opción de decir *neither do I*.

No tengo un perro. Yo tampoco tengo un perro.

I don't have a dog. Neither do I.

Si el verbo es modal, hacemos lo mismo:

No puedo hacer esto. Yo tampoco puedo hacer esto.

I can't do this. Neither can I.

Ejercicios

1. Important moments in my life

I was born in Russia on September 5, 1982. I lived in Siberia from 1982 to 2003. In June 2003, I moved to Madrid. I lived there for four years. I worked at a restaurant for a year. In 2008, I moved again, to Barcelona. I studied in the university for 2 years, and in 2013 I bought a house in Badalona. I live now in my house with my dog Manolo and my cat Verónica.

¿Puedes hablarnos sobre algunos momentos importantes en tu vida?

2. Traduce

1. Siempre hace sol en Málaga.
2. Nunca hace sol en Londres.
3. Hoy hace viento.
4. Hace frío en Alaska durante el invierno.
5. Hace calor hoy.
6. Hace dos días, fui a Málaga.
7. Hace tres años me mudé a San Francisco.
8. Ahora mismo estoy hablando.
9. Estoy ayudando a mis amigos.
10. Mi hermana está visitando a mi hermano en Madrid.
11. Él quiere ir a Dublín porque está estudiando inglés.
12. ¿Estás viendo esto?

13. Estamos cantando y Mary está bailando en su habitación.

14. Estamos terminando el libro.

3. Responde

1. What time did you leave your house this morning?

2. In your house, is it always hot, or is it sometimes cold?

3. In the North Pole, is it always very cold? And are there a lot of polar bears?

4. Do you like the winter in your city?

5. In the summer, do you always go to a lot of parties?

4. The weather in my city

In Chicago, it's usually very hot in the summer. In the winter, it is very cold, and it's very windy. It rains sometimes. In the spring, it's hot, and the trees (árboles) are very beautiful. I like the weather in Chicago. It snows every winter, but it's very sunny in the summer. It's never foggy.

¿Puedes explicarnos cómo es el clima en tu ciudad?

5. Traduce

1. No conozco a tu hermana.
2. Conocí a Juan en una fiesta.
3. Conozco a su madre, pero no conozco a su tía.
4. Ellos se reunieron en Georgetown.
5. ¿Conoces a Laura?
6. Conocí a Laura en París.
7. No conozco a nadie en San Francisco.
8. No sé nada.
9. Sé algo.
10. No tenemos nada en la cocina.

6. Responde con I also u oración negativa con either al final

1. I don't have a blue dog.
2. Pedro does not eat on his bed.
3. I didn't go to the Moon (la Luna).
4. María drinks water every day.
5. Juan needs to eat every day.
6. My cousin has a computer.
7. She showers every day.
8. I cannot run 40 kilometers in 1 hour.
9. He doesn't have a house in Los Angeles.

Unit 9

Repaso

Repasa las unidades 1-8 hasta que estés en el punto en el que puedas explicar todos los conceptos a otra persona.

Ejercicios

Explica todo lo que hiciste el 27 de agosto de 2019. Te lo puedes inventar.

Unit 10

My trip to Chicago

Last week, I went to Chicago, and I liked it a lot.

I arrived on Monday at 8 pm. I took the train (tren/metro) to my hotel, and went to bed.

On Tuesday, I got up very early - at 7 am. I walked near (cerca) the river until (hasta) 9 am, and then I did an architecture tour. The architecture in Chicago is beautiful. There are many old skyscrapers (rascacielos) from the 1920s.

After the tour, I wanted to see the Art Institute of Chicago, but I couldn't get in because I didn't have tickets, and I couldn't buy them at the door.

I went to Millennium Park, and then I ate Chicago pizza in a famous restaurant.

On Wednesday I didn't do much. I got up late (tarde). I walked around the city, I went to a restaurant for lunch, and then I went to a Blues show in the evening. The guitar player was excellent.

On Thursday, I took a taxi to the airport, and I flew back to Barcelona.

I am in my apartment in Gràcia, now, writing this. I love Barcelona, but, after this trip, Chicago is my favorite city!